



Rio de Janeiro, 19 de janeiro de 2022

COMUNICADO

A Lumo Comunicação é a responsável pelo credenciamento da imprensa para os jogos do Campeonato Carioca 2022 e trabalhará em parceria com os órgãos representantes dos profissionais de imprensa, ARFOC-RIO e ACERJ.

CRENCIAMENTO DOS CRONISTAS ESPORTIVOS

Em comum acordo, a ACERJ e a Lumo Comunicação estabeleceram que:

1. Todos os profissionais devem estar associados à ACERJ (ou ACEB, caso não sejam do Rio de Janeiro);
2. É obrigatório o uso de máscaras nas dependências dos estádios;
3. Só serão credenciados os profissionais que apresentarem a vacinação completa;
4. Deve-se respeitar o distanciamento social em todas as dependências dos estádios;
5. As emissoras de rádio poderão credenciar até três profissionais;
6. Em cada cabine de rádio será permitida a permanência de até 2 pessoas durante o desenrolar da transmissão, caso haja espaço para se respeitar distanciamento de ao menos 1 metro. Os demais membros da equipe deverão ocupar a tribuna mantendo o distanciamento de 1 metro para as outras pessoas;
7. Narradores estão liberados do uso de máscaras apenas durante a locução. Comentaristas devem utilizar a máscara e só podem retirá-la no momento do comentário. É de responsabilidade do profissional e da emissora tal conduta, cabendo repreensão no local e até sanção por parte da associação de classe.



8. Jornais e sites poderão credenciar um repórter, que utilizará a tribuna ou outro local preestabelecido e comunicado previamente;
9. O limite de repórteres de campo para os estádios do Maracanã, São Januário, Nilton Santos, Raulino de Oliveira, Moça Bonita e Luso Brasileiro será de até dez (10) e seis (06) para Elcyr Rezende e Conselheiro Galvão.
10. Os repórteres ficarão alocados no campo de jogo, atrás dos gols, no lado oposto do da transmissão, e respeitando o distanciamento mínimo de 1 metro entre si. No caso de alguma alteração o novo espaço de trabalho será comunicado aos profissionais na entrada de cada estádio, de acordo com a necessidade de cada local;
11. As equipes de TV não detentoras de direito de transmissão poderão credenciar apenas um repórter e um cinegrafista. A dupla utilizará a tribuna ou outro local preestabelecido e comunicado previamente;
12. As equipes de TV detentoras de direito de transmissão deverão credenciar suas equipes, definindo a área de atuação de cada profissional (UM, tribuna ou campo), assim como o número do registro junto à sua entidade de classe.
13. Para o campo serão seguidos os seguintes quantitativos para a transmissão:
 - TV Record: 2 repórteres + 2 cinegrafistas + 2 auxiliares
 - Cariocão TV:
 - Clássicos: 16 profissionais
 - Grandes x Médios: 11 profissionais
 - Médios x Médios: 4 profissionais
 - TV dos clubes: 3 profissionais
14. Não será autorizada a entrada no estádio com camiseta regata; chinelo ou calçados abertos. Fica permitido o uso de bermudas;
15. Os pedidos de credenciamento deverão ser feitos em até 48 (quarenta e oito) horas antes da partida para credenciamento@acerj.com.br com



cópia para saulo@lumocomunica.com.br, contendo nome e número da ACERJ (ou ACEB) de cada profissional e, no título do e-mail, o estádio e o jogo desejado;

16. Os veículos e profissionais que necessitarem de vagas de estacionamento devem solicitar para a ACERJ pelo e-mail credenciamento@acerj.com.br com pelo menos 24 (vinte e quatro) horas de antecedência;
17. A distribuição das cabines de transmissão será de EXCLUSIVA responsabilidade do ADMINISTRADOR DO ESTÁDIO. Cada clube determina isso em seu estádio, sendo que a ACERJ serve como órgão de consulta para auxiliar nas decisões;
18. Qualquer violação destas normas não será tolerada e resultará em advertência, punição e/ou descredenciamento em definitivo.

IMPORTANTE: As credenciais estarão disponíveis a partir de três horas, e até trinta minutos, antes do início de cada partida, no próprio local.

A Federação de Futebol do Estado do Rio de Janeiro, os clubes e as associações clamam pela conscientização dos profissionais de imprensa. Qualquer mudança será amplamente divulgada.

CRENCIAMENTO DOS JORNALISTAS DE IMAGEM

Em comum acordo, a ARFOC-RIO e a Lumo Comunicação estabeleceram os seguintes critérios para o credenciamento dos jornalistas de imagem e dos técnicos de TV para trabalhar no entorno do campo nos estádios de futebol:

1. Os jornalistas de imagem e os técnicos de TV devem ter registro profissional concedido na forma da lei;
 - a) Em caso de dúvida, será exigida a comprovação da legalidade do registro profissional;



2. Todos os profissionais devem se identificar com a carteira da ARFOC-Brasil;
3. É obrigatório o uso de máscaras nas dependências dos estádios;
4. Deve-se respeitar o distanciamento social em todas as dependências dos estádios;
5. Serão credenciados até 20 (vinte) repórteres fotográficos nos estádios do Maracanã, São Januário, Nilton Santos, Raulino de Oliveira, Moça Bonita e Luso Brasileiro e até 10 (dez) nos demais estádios;
6. Os repórteres fotográficos ficarão atrás dos gols e na lateral oposta as cabines de transmissão, no espaço que compreende a grande área, e respeitando o distanciamento mínimo de 1 metro entre si. No caso de alguma alteração o novo espaço de trabalho será comunicado aos profissionais na entrada de cada estádio, de acordo com a necessidade de cada local;
 - a) Será destinado nas Tribunas de Imprensa dos estádios de futebol vagas para os repórteres fotográficos e também para os repórteres cinematográficos das emissoras não detentoras dos direitos da transmissão
7. Não será autorizada a entrada no estádio com camiseta regata; chinelos ou calçados abertos. Fica permitido o uso de bermudas;
8. Profissionais de TV pertencentes às emissoras detentoras de direitos que estejam envolvidos na transmissão da partida poderão ser credenciados para o trabalho no entorno do campo;
9. Os clubes podem credenciar até 3 profissionais de imprensa para o trabalho no entorno do campo;
10. Só serão credenciados os profissionais que apresentarem a vacinação completa;



11. Os pedidos de credenciamento deverão ser feitos em até 48 (quarenta e oito) horas antes do primeiro jogo da rodada e deverão ser enviados para credenciamento.arfoc@gmail.com, com cópia para

saulo@lumocomunica.com.br, contendo nome do profissional, a função, o número do registro profissional, o nome da empresa jornalística para qual trabalhará, a data da partida, o nome do estádio, o jogo desejado e o número de inscrição na ARFOC-Brasil;

12. A lista final será aprovada pela ARFOC-RIO;

13. Qualquer violação destas normas não será tolerada e resultará em advertência, punição e/ou descredenciamento em definitivo.

IMPORTANTE: As credenciais estarão disponíveis a partir de três horas, e até trinta minutos, antes do início de cada partida, no próprio local.

A Federação de Futebol do Estado do Rio de Janeiro, os clubes e as associações clamam pela conscientização dos profissionais de imprensa. Qualquer mudança será amplamente divulgada.